

José Ferreira

- *Confessions d'un revenant*, **roman** (sujets de société, spiritualités), 2020
- *La Psychanalyse, moteur du Surréalisme*, **essai** (hist. de l'Art), article au catalogue du musée Espace Dalí Paris, 2019
- *Mobilis in Immobili, la perception du mouvant dans l'œuvre d'art inanimée*, **thèse de doctorat**, non publiée, Paris, 2010
- "Pourquoi Rodin et son *Homme qui marche* nous font marcher", **conférence** (neuro-esthétique) donnée au Congrès annuel de l'Association Française de Posturologie, **essai publié dans** *De la recherche à la pratique clinique*, Lacour, Paris, 2008
- *L'après-vie secrète de S. Dalí*, **théâtre**, lecture au colloque Dalí de Cerisy, France, 2007
- "Dalí : un paysage dans le nez", **essai** (esthétique), article publié dans la revue *Le Regardeur* n°2, Musée des beaux arts-Nîmes, 2007
- "Redonner à voir le mouvement", **conférence** (esthétique/philosophie de l'Art), Collège de France, colloque "Marey", 2004
- *Dalí-Lacan, la rencontre, ce que le psychanalyste doit au peintre*, **essai** (hist. de l'art, théorie des idées), L'Harmattan, Paris, 2003
- *Métro, le combat pour l'espace*, **essai (éthologie du Design)**, L'Harmattan, Paris, 1996
 - *L'école de Design, pour une pédagogie du Design*, **mémoire de fin d'études**, Ensci, Paris, 1989
- "2000 designers à abattre", **chronique** Design, revue *Archi-Créer*, Paris, oct. 1987