

### **Livres et ouvrages collectifs**

*Métis, Philosophie écosophique de l'homme aux mille tours*, lauréat du prix La pensée (Fondation ateliers d'art de France), à paraître juin 2021.

*Pour un design pluriversel*, in *Noé Duchauffour Lawrance*, éditions Dis voir, à paraître 2021.

*Détours vers le Futur, Des muses et des Zombies*, éditions Liber, Montréal, 2019.

Maurice G. Dantec, in *Réprouvés, bannis, infréquentables*, éditions Léo Scheer, Paris, 2018.

*L'Empire ludique. Comment le monde devient (enfin) un jeu*, éditions François Bourin, Paris, 2014.

Participation à l'ouvrage collectif *L'homme postmoderne*, éditions François Bourin, Paris 2012.

### **Articles et direction de revues**

Direction des numéros « Les théories de la complexité. » et « L'esprit du jeu. », de la revue *Sociétés*.

« Esquisse d'une méthode d'élaboration des onto-fictions », avec Axelle Grégoire, in *Revue Sociétés*, éditions De Boeck Universités, n°148, 2020.

« Epistémologie et méthode d'une sociologie des objets », in *Revue Sociétés*, éditions De Boeck Universités, n°144, 2019.

« Eloge des chronophores », in *Les cahiers européens de l'imaginaire, Le voyage*, 2018, CNRS éditions.

« Serge Moscovici, épistémologie de l'expérience cruciale », in *Revue Sociétés*, Serge Moscovici, n°130.

« Esquisse d'une sociologie phénoménologique de l'imaginaire », in *Revue Sociétés, Sociologies*, n°127.

« Jeux, mémoires et territoires », in *Revue Sociétés, Le Net Activisme*, n°124.

« Les théories de l'imaginaire », in *Revue Sociétés, Hommage à Gilbert Durand*, n° 123.

« Gustave Le Rouge : le monde n'existe pas », in *Revue Sociétés, Science Fiction*, n° 113.

« De Dédale à Batman. Etude sur un imaginaire contemporain : les super-héros. », in *Revue Sociétés, L'univers des bandes dessinées*, n° 104.

« Actéon et ses chiens », in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, Manger ensemble*.

« Nietzsche : amours cruelles », in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, L'Amour*.

« Luxus Ludens », avec Alexandre Prouvèze, in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, Le Luxe*.

### **Diplômes**

Thèse de doctorat, « L'esprit du jeu dans les sociétés postmodernes : anomies et socialités. Bovarysme, mémoire et aventure », Université Paris 5, 2012.

Master 2, « Esquisse d'une éthique du risque », prix de master du cancéropole d'Île de France, Centre de Recherche en Épistémologie Appliquée, Université Paris 1 et école polytechnique, 2007.

Master 1, « L'idée de morale dans l'oeuvre de Jean-Marie Guyau », Université Paris 1, 2006.