

**Alexis Markovics**

**Formation / Parcours :**

Docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine, Université de Versailles Saint-Quentin/École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Ladrhaus, sous la direction de François Loyer : L'immeuble de rapport posthausmannien à Paris : la production exemplaire, ordinaire et commerciale d'Albert Sélonier (1858-1926), architecte. Mention très honorable et félicitations du jury à l'unanimité.

Professeur d'histoire de l'architecture et coordinateur pédagogique du cursus de 5 ans de l'école Camondo, architecture intérieure et design (Musée des Arts décoratifs).

En 2017, il fonde [atelier PAMPA](#) avec [Philippine Aprile Mandillon](#), diplômée de l'école Camondo en 2013. Une agence de conception qui met la question du sens, des contextes et de la culture au cœur du projet.

Chercheur indépendant pour les agences d'architecture Gautier Bicheron et Krysalid (Dominique Averland, architecte-designer), diagnostics historiques et patrimoniaux.

2005-2008 : Chargé de mission au Département histoire de l'architecture et archéologie de Paris, secrétariat permanent de la Commission du Vieux Paris (directeur : François Loyer), direction des Affaires Culturelles, Mairie de Paris.

2004-2005 : Chargé de recherche au Laboratoire de recherche Histoire architecturale et urbaine-Sociétés (Ladrhaus), École nationale supérieure d'architecture de Versailles, pour la conception et la réalisation de l'exposition « 1919-1939. Bâtir la banlieue, construire Malakoff, apprentissage et maîtrise », octobre 2005-février 2006, Malakoff, Maison de l'Architecture, Couvent des Récollets, École nationale supérieure d'architecture de Versailles (Commissaire de l'exposition, Catherine Bruant).

**Activités d'enseignement**

- Professeur d'histoire de l'architecture de la première à la cinquième année à l'école Camondo, architecture intérieure-design (Les Arts Décoratifs).
- École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Unité d'Initiation à la recherche, master 1, UEIR, outil méthodologique Patrimoine bâti contemporain : mise en valeur des ressources et expertise (en lien avec des programmes de recherche du LéaV).
- Chargé de cours à l'École normale supérieure de Cachan, master 2, agrégatifs en Arts appliqués, Département Design.
- Enseignant d'histoire de l'architecture à l'énsa de Normandie.

**Activités de recherche**

Domaine(s) de recherche :

Histoire de l'architecture moderne et contemporaine, sur les questions d'inventaire, d'expertise et de diagnostic patrimoniaux, d'histoire du logement et de l'habitat.

Recherches en cours :

- Chargé de recherche et coordination du travail collectif d'inventaire architectural sur les postes d'Ile-de-France II Yvelines – Essonne, contrat LéaV/Poste Immo, en cours.
- Chargé de recherche pour l'inventaire architectural des postes d'Ile-de-France I (Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne), dir. C. Bruant, contrat LéaV/Poste Immo, 2010-2012.

Séminaire du laboratoire, groupe de travail :

- Séminaire « Immobilier et maîtrise d'ouvrage à La Poste », Énsa-V, 18 décembre 2012.

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- *Coordination et pilotage du séminaire de recherche en architecture intérieure et design de l'école Camondo, Ambiances pour habiter, École-Camondo-Les Arts Décoratifs (Labex CAP).*

## **Publications**

### *Ouvrages :*

- *Alexis Markovics, La Belle Époque de l'immeuble parisien : La production exemplaire, ordinaire et commerciale d'Albert Sélonier (1858-1926), Paris, Mare et Martin, à paraître.*
- *Catherine Bruant, Alexis Markovics, Nathalie Simonnot, Hôtels des postes patrimoniaux de la métropole parisienne. Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Paris, Poste Immo/ ENSAV, 2012, 205p.*

### *Articles :*

- *Alexis Markovics, « La fortune d'une production ordinaire : les immeubles parisiens d'Albert Joseph Sélonier (1858-1926) », fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines, n° 2, 2008, p. 6-25.*
- *François Loyer (dir.), Manolita Fréret, Alexis Markovics, Bénédicte Perfumo, [Comptes Rendus des travaux de la Commission du Vieux Paris](#) [en ligne], Paris.fr, 2006-2008, disponible sur .*
- *Alexis Markovics, « Albert Sélonier, un architecte d'immeubles de rapport à Paris (1895-1926) », in Jean-Baptiste Minnaert et Hélène Vacher, Histoire de l'Art. Nouvelles approches en architecture, n° 59, octobre 2006.*
- *Alexis Markovics, « La fortune d'une production ordinaire : les immeubles parisiens d'Albert-Joseph Sélonier (1858-1926) », in Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines, Actes de colloques, 31 août-4 septembre 2004, INHA, Paris, 2005.*
- *Alexis Markovics, « Jean Fidler (1890-1977), un architecte des années Trente à Paris », Paris Patrimoine, n° 1, décembre 2004.*
- *Alexis Markovics, « L'urbanisme au XIXe siècle », in Béatrice de Andia et Nicolas Courtin (dir.), L'île Saint-Louis, Paris, AAVP, 1997.*

### *Conférences, communications (dernières années) :*

- *Mairie du Ve arrondissement, dans le cadre des conférences consacrées à l'exposition « 1860 : agrandir Paris », avec le professeur Florence Bourillon : « Les transformations du nouveau Ve arrondissement dans les années 1860 », 7 décembre 2010.*
- *École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Séminaire de Master 2 recherche, « L'immeuble de rapport posthausmannien à Paris : la production exemplaire, ordinaire et commerciale d'Albert Sélonier (1858-1926), architecte », 9 avril 2010.*
- *Colloque « Conservation et restauration des papiers peints en Europe » organisé par l'Institut national du patrimoine et le musée des Arts décoratifs, les 26, 27 et 28 avril 2007, Modérateur.*