

## **Manolita Fréret Filippi**

Née le 17 mai 1973 à Fécamp (76)

28 rue des Murs 51 100 Reims

lmff@clubinternet.fr

06 63 57 71 91

---

### **PARCOURS UNIVERSITAIRE**

---

#### **2004-2011. Qualification dans la section CNU 22**

audition à l'Université de Lorient (2005, rang non communiqué),  
Strasbourg (2008, 4<sup>e</sup> rang), Paris-VII (2010, rang non communiqué)

#### **2000 - 2004. Doctorat d'histoire de l'architecture**

**Université Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines**

Titre : « Un historicisme régional sous la III<sup>e</sup> République : Camille Albert (1852-1942), architecte de la ville de Fécamp », sous la direction de François Loyer.

Jury : Catherine Bertho-Lavenir, Jean-Pierre Epron, Hélène Guéné,  
François Loyer, Jean-Yves Mollier,

Mention « très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ».

#### **1998 - 2000. DEA d'histoire socio-culturelle, spécialité histoire de l'architecture**

**Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines**

Titre : « Camille Albert (1852-1942), architecte municipal de Fécamp »,  
sous la direction de François Loyer.

Mention « très bien ».

#### **1996 - 1997. Maîtrise d'histoire de l'art et d'archéologie contemporaine**

**Université Paris IV-Sorbonne**

Titre : « La collection de biberons du docteur Dufour du musée de  
Fécamp », sous la direction de Philippe Bruneau et Pierre-Yves Balut.

Mention « bien ».

#### **1995 - 1996. Licence d'histoire de l'art et d'archéologie**

**Université Paris IV-Sorbonne**

#### **1994 - 1995. Maîtrise d'histoire médiévale**

**Université de Rouen/Université de Hanovre ( ERASMUS)**

Titre : « Image et texte dans la *Chronique du concile de Constance*  
(1414-1418) », sous la direction d'Alain Sadourny.

Mention « très bien ».

#### **1993 - 1994. Licence d'histoire option documentation, Université de Rouen**

#### **1991 - 1992. Classe préparatoire littéraire, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen**

#### **1991. Baccalauréat lettres/maths (A1), Lycée Guy de Maupassant, Fécamp**

---

## EXPÉRIENCE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

---

### 2009-2011. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

- **Master de recherche, mention histoire culturelle et sociale (M2)**  
Séminaire individuel : approches plurielles de la monographie  
Séminaires collectifs  
Encadrement et suivi de mémoires  
Jurys
- **Cours magistral**  
Histoire de l'architecture Temps Modernes (Renaissance-fin XVIIIe siècle), L1

### 2003-2010. ENS-Cachan, département design

#### **Cours magistraux pour la préparation à la question d'histoire de l'architecture pour l'agrégation d'arts appliqués**

- *Le gothique après le gothique du XVI<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (2003-2005)*
- *Pratiques et théories de la couleur dans tous les arts de la fin du XVII<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (2005-2008)*
- *L'Autre et l'Ailleurs, l'exotisme dans la création européenne fin XVII<sup>e</sup> siècle-fin XIX<sup>e</sup> siècle (2008-2010)*

### 2000-2005. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

#### **Cours**

- Histoire de l'architecture Antiquité-Moyen Age (L1)
- Les mots de l'architecture (L1)
- Histoire de l'architecture XIX<sup>e</sup> siècle (L2)
- Approches du territoire (L3)
- Encadrement au rapport de fin d'étude (L3)

#### **Projets pédagogiques**

##### ***Le pan de bois en Normandie. Architecture et identité (2003-2004)***

- En partenariat avec l'Ambassade du Canada, dans le cadre de la manifestation « Canada-France 1604-2004 ».
- Equipe du projet : Christine Simonin-Adam, architecte enseignante de construction, Manolita Fréret et Hervé Doucet, chargés de cours d'histoire de l'architecture pour les étudiants de 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années.
- Elaboration d'une exposition démontable présentée à l'Ecole d'Architecture de Normandie du 15 au 27 mars 2004 et à Fredericton (Nouveau-Brunswick, Canada) en avril-juin 2004.

##### ***Bihorel, bille en tête (2002-2003)***

- En partenariat avec l'Inventaire régional de Haute-Normandie et la ville de Bihorel.
- Equipe du projet : Hervé Doucet et Manolita Fréret, chargés de cours d'histoire de l'architecture en association avec Martine Grinberg (histoire de la ville), Sabine Dupuy (sociologie) et Christine Simonin-Adam (construction), pour les étudiants de 2<sup>e</sup> année.

- Thème de l'extension de la ville aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, approche pluridisciplinaire de l'histoire de l'architecture, acquisition des relevés d'architecture, recherches en archives.

**2001-2003. Université de Rouen, IUP Environnement et Patrimoine**

**Cours magistraux**

- Histoire de l'architecture Antiquité-XIX<sup>e</sup> siècle (L2)
- Histoire de l'architecture XX<sup>e</sup> siècle (M1)

**TD**

- Terrain et méthodes d'observation du patrimoine dans son environnement

---

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE CHAMP PATRIMONIAL**

**2011. Responsable du service patrimoine, Ville de Reims**

**2010. Obtention du concours d'attaché de conservation du patrimoine**

**2004-2008. Chargée de mission catégorie A, Ville de Paris, Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris**

***Expertise patrimoniale du bâti parisien pour le secrétariat permanent de la Commission du vieux Paris***

- Examen des permis de démolir et de construire sur le plan patrimonial, conseil et expertise avec les architectes et les maîtres d'ouvrage, ainsi que les services compétents en matière patrimoniale.
- Recherches documentaires sur des édifices parisiens de toutes périodes (Archives de Paris et Archives nationales)
- Présentation des dossiers auprès des 50 membres de la Commission du vieux Paris aux séances mensuelles.

***Valorisation de la recherche sur le patrimoine parisien***

- Organisation de colloques (*A Paris sous la Révolution*, 2005) et des communications scientifiques de la Commission du vieux Paris
- Conception et suivi éditorial de la publication *Paris Patrimoine* n°1, n°2 et n°3.

**2004. Chercheur contractuelle, service patrimoine, Ville de Vitré**

- Etude historique et patrimoniale de l'église Saint-Martin de Vitré en vue de son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

**2000. Chargée de documentation, Musée national de la Marine**

- Gestion des collections photographiques et des ressources documentaires auprès du public des chercheurs et de la presse.

**1999-2000. Attachée de conservation contractuelle, Musée d'Ethnographie et de la Marine, Honfleur**

- Inventaire des collections du musée: peintures, sculptures, maquettes, cartes, photographies.

**1998. Assistante de documentation pour l'artiste Esther Shalev-Gerz**

**1997-1998. Chargée d'études documentaires, Musée de l'Homme, photothèque**

- Inventaire des collections pour la constitution de la base de données des collections photographiques, sous la direction de Christine Barthe

**1997. Stagiaire, Musée d'Orsay, département architecture**

- Stage au sein du service de documentation : mise à jour des dossiers documentaires d'architectes et participation à l'inventaire de dessins d'exécution de l'architecte Charles Lameire sous la direction de Bruneau Girveau et Caroline Mathieu.

**1997. Stagiaire et conférencière, Musée Rodin, département photographie**

- Stage au sein du service photographie sous la direction d'Hélène Pinet :: recherches documentaires pour l'exposition et le catalogue *L'art du nu au XIX<sup>e</sup> siècle* (BNF), commissaires d'exposition : Sylvie Aubenas, Dominique de Font-Réaux, Catherine Mathon et Hélène Pinet.
- Conférences des collections du musée Rodin et de la maison de Rodin à Meudon en français et en allemand pour adultes et enfants.

---

## **COMMUNICATIONS**

---

- *La ferme-modèle de Gruville : innovation agricole ou représentation sociale et politique ?*, *L'Art de bâtir aux champs*, colloque international sous la direction de Jean-Philippe Garric et Emilie d'Orgeix, 17-18 octobre 2010, INHA, Paris.
- *Les images de l'architecte au XIX<sup>e</sup> siècle : des portraits officiels aux portraits intimes*, communication du 18 juin 2010, colloque international *L'Image de l'artiste*, sous la responsabilité de , INHA, XXX
- *La couleur en architecture au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Conférence en partenariat avec l'ENS-Cachan, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 18 février 2008.
- *L'architecture hospitalière parisienne : de la machine à guérir au fragment de ville*, conférence à l'Ecole du Louvre, cycle « Paris, capitale du XXI<sup>e</sup> siècle », 4 mai 2007.
- *Le Front de Seine : l'urbanisme de dalle à l'épreuve du temps*  
Communication scientifique de la Commission du vieux Paris, 25 avril 2006.
- *Les transformations architecturales de l'hôpital de Fécamp au XIX<sup>e</sup> siècle*, colloque « *Hôpitaux, médecine et société du Moyen Age à nos jours. Expériences régionales et perspectives nationales* », sous la responsabilité de Yannick Marec, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Rouen et directeur de l'IREC, Fécamp, 20-22 janvier 2006.
- *De la monographie de l'architecte à la monographie de ville : la carrière de l'architecte municipal à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, « *Repenser les limites* :

*l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines* », colloque international, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 30 août-4 septembre 2005.

---

## PUBLICATIONS

---

- *Camille Albert (1852-1942). Une architecture entre éclectisme, historicisme et régionalisme*, 2008, éditions Créaphis.
- « Les mutations architecturales de l'hôpital de Fécamp (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). De l'espace social à l'espace médical. », in : Yannick MAREC (dir.), *Accueillir ou soigner ? L'hôpital et ses alternatives du Moyen Age à nos jours*, actes du colloque « *Hôpitaux, médecine et société du Moyen Age à nos jours. Expériences régionales et perspectives nationales* », Mont Saint-Aignan, 2007, Publications des universités de Rouen et du Havre, pp. 59-65.
- « Le Front de Seine : l'urbanisme de dalle à l'épreuve du temps », *Paris Patrimoine*, n°3, décembre 2006, pp. 38-47.
- « Camille Albert, architecte des prémices de l'hôpital moderne de Fécamp (1889-1903) », *Histoire de l'hôpital de Fécamp*, Fécamp, 2005, Editions des Falaises, pp. 51-55.
- « Petits édifices pour grandes ambitions. Camille Albert (1852-1942), architecte du *sur mesure* au service de la transformation de Fécamp sous la III<sup>e</sup> République », *Annales du patrimoine de Fécamp*, déc. 2005, pp. 70-75.
- « A Fécamp. Le Palais Bénédictine. Le Palais des saveurs », *Maisons Côté Ouest*, n°38, février-mars 2002, pp. 40-42.
- « Le mystère des biberons antiques », *Les biberons du docteur Dufour*, catalogue d'exposition, Fécamp, Musées Municipaux, 1997, pp. 121-123.
- « Les biberons-stérilisateurs », *Les biberons du docteur Dufour*, catalogue d'exposition, Fécamp, Musées Municipaux, 1997, pp. 191-192.

---

## **RECHERCHE**

---

**2008. Chercheur associé au REMAP, équipe de recherche sur le thème des métropoles héritées (dir : Catherine Bruant), Ecole nationale supérieure d'Architecture de Versailles**

**2008. Chercheur associé au Centre d'Histoire des Techniques et de l'Environnement (dir : André Guillerme), CNAM**

**2007. Membre du Groupe de recherche sur les caves médiévales parisiennes**

- Mise en place d'une équipe de travail pluridisciplinaire et d'un partenariat institutionnel (Inventaire régional Ile-de-France, Direction régionale des Affaires culturelles Ile-de-France, Institut national de recherches en archéologie préventive, Institut national d'Histoire de l'Art/Centre André Chastel, Conservatoire national des Arts et Métiers, Université Paris-I, Université Paris-IV) sur la thématique de l'archéologie du bâti parisien, en particulier les caves du Moyen Age à nos jours.

### ***Thèmes de recherche***

- Histoire de l'art et de l'architecture des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles
- Inventaire du patrimoine architectural et urbain
- Archéologie du bâti
- Théories et pratiques du patrimoine