

ART

Dominique DEHAIS

Né le 31 Mai 1956 à Paris.

ENSBA Paris

DNSAP

Expositions Personnelles

- 2021 *Vis à Vis*, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2015 *Stand*, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2012 *Antichambre 3*, UTBM/LE 19, Montbéliard
- 2007 *Artiste/architecte*, MACC, Fresnes
- 2006 *Zone de production/naissance d'une automobile*, Le 19, Crac Montbéliard
Placards, Maison de la Culture d'Amiens
Salon, Galerie La Ferronnerie, Paris,
- 2004 *Négociation/fabrication*, Galerie Duchamp, Yvetot, France (catalogue)
Négociation avec Marguerite Fatus, Maison de la Culture d'Amiens, et Artothèque de Caen
- 2003 *Cycle*, Galerie La Ferronnerie, Paris
Ring, Galerie Ramakers, La Haye, Pays-Bas
- 2002 *Aujourd'hui – demain - toujours-..* Centre d'art Le Triangle, Rennes, France
- 2001 *Peur*, Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (édition)
L'établi, exposition personnelle, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2000 *Négociation*, Centre d'art Le Syndicat potentiel, Strasbourg
- 1999 Centre d'Art "Le Quartier", Quimper
Antichambre, "Le 19", Centre d'Art Contemporain, Montbéliard,
SRTP, Galerie La Ferronnerie, Paris et Galerie Contempo, Rotterdam, Pays-Bas : co-édition catalogue
- 1998 Galerie du CAUE, Limoges, France
- 1996 Galerie ROBERT & PARTNERS, Oostende, Belgique
- 1995 Maison d'Art Contemporain CHAILLOUX, Fresnes
- 1994 "LOI", Galerie La Ferronnerie, Paris, France
- 1993 Galerie TRAJECTOIRE, Biarritz, France
- 1992 TECNO Show-Room, Paris

Expositions Collectives

- 2021 *Au couleurs de l'été*, Philippe Cyroulnik, Ateliers Babioles, Ivry
- 2020 *Bordures*, Canal Satellite, Migennes
Au-delà de l'horizon, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2019 *Art Rotterdam*, Galerie La Ferronnerie, Rotterdam
- 2018 *Envergure*, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2017 *Espace à vivre*, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2015 *Autopsie d'un Oubli*, Retour sur l'abîme, L'art à l'épreuve du Génocide, Musées de Belfort, Belfort
- 2014 *EntreVoir, Abstraction/figuration*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes
Flux-circulation, avec Soizic Stokvis, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2013 *Disgrace*, le Générateur, Gentilly
Interférences, avec Félix Pinquier, Galerie La Ferronneries, Paris
7/7/7, Chateau de Kerpaul, Loctudy
- 2012 *Au-delà du tableau*, Le 19 Crac, Montbéliard
Trésors, Galerie, La Ferronnerie, Paris
Jeune sculpture contemporaine, Parc de l'Hôtel de Ville, Andrézy
- 2011 *Paris Calling*, Galerie Ramakers, Den Haag, Pays-Bas
Gros Travaux, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2010 *Axes et Paradoxes*, Le 19 CRAC, Paris
Transfrontaliers, Le 19 CRAC, Sochaux
Tambour et trompettes, Galerie La Ferronnerie, Paris
Chic Fair, Galerie La Ferronnerie, Paris
Parties Prenantes, Betonsalon, Paris
Singulier...multiples, Galerie La Ferronnerie, Paris
Mots en turbulences, Bibliothèques municipales de Pantin, Pantin
- 2009 *KunstRai Amsterdam*, Galerie La Ferronnerie, Pays-Bas

- GR 75, Galerie La Ferronnerie, Paris
Artistes pluriels, Ecole singulière, ENSAPVS, Paris
- 2008 *KunstRai Amsterdam, Galerie La Ferronnerie, Pays-Bas*
Les jardins des délices, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2007 *7/7/7, Château de Kerpaul, Loctudy*
- 2006 *Veduti, Galerie La Ferronnerie, Paris*
- 2005 *Trophées, Galerie La Ferronnerie, Paris*
Colour Session, avec Ruth-Maria Obrist et Fabienne Oudart, Galerie La Ferronnerie, Paris
KunstRai Amsterdam, Galerie La Ferronnerie, Pays-Bas
Art Forum Berlin, Galerie la Ferronnerie, Berlin
- 2004 *Les formes de la peinture (collective) galerie La Ferronnerie*
Du territoire à la limite, carte blanche à Emmanuel Hermange, Galerie d'Amilly, Loiret
KunstRAI Amsterdam, Art Rotterdam, galerie La Ferronnerie, Pays-Bas
Connexion, Art' Cad, Marseille
- 2003 *Incidence Art Moscow, exposition organisée avec le NCCA, Moscou, et Le Quartier, Centre d'Art de Quimper*
Au bord du Lac, Erlenbach-Zürich, exposition organisée par la Galerie La Ferronnerie
Amsterdam RAI, Kunst Zürich, Galerie La Ferronnerie, Zürich
- 2002 *Voilà la France', CESAC, Caraglio-Turin, Italie (catalogue)*
Panorama, Galerie La Ferronnerie, Paris
De singuliers débordements, Maison de la Culture, Amiens (catalogue)
Amsterdam RAI, Kunst Zürich, Galerie La Ferronnerie
- 2001 *Amsterdam RAI, Galerie La Ferronnerie, Pays-Bas*
- 2000 *After Zürich, Galerie La Ferronnerie, Paris*
Pertes et profits, CNEAI, Chatou, France (édition Jeu de cartes)
Amsterdam RAI, Galerie La Ferronnerie, Amsterdam
Kunst Zürich, Galerie La Ferronnerie, Zürich
- 1999 *KUNST 99 Zürich, Suisse, Galerie La Ferronnerie*
- 1998 *Aires Les Dix ans de la Galerie La Ferronnerie,1, Paris (groupe)*
L'abstraction et ses territoires Le 19, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard
L'Usine, Uccle, Bruxelles, Belgique, Galerie La Ferronnerie
KUNST 98 Zürich, Suisse, Galerie La Ferronnerie
- 1997 *KUNST 97 Zürich, Suisse, Galerie La Ferronnerie*
Installation à "L'Usine" Uccle, Bruxelles, Belgique Galerie la Ferronnerie
SAGA-FIAC, Espace Eiffel Branly, Galerie La Ferronnerie
Couleur Galerie La Ferronnerie, Paris (groupe)
Streng System, Galerie Eugen LENDL, Graz, Autriche
- 1996 *Histoires de blanc et noir, au Musée de Grenoble, France, puis au Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, à la Narodni Galerie, Prague, et au Mucsarnok, Budapest. (catalogue)*
Utopia, Musée d'Aalst, Belgique
Attitudes, Junge Kunst Knokke, Belgique, Galerie La Ferronnerie
KUNST 96 Zürich, Suisse, Galerie La Ferronnerie
- 1995 *XXIe FIAC, Galerie La Ferronnerie, Espace Eiffel Branly, Paris*
Rose pour les filles, Bleu pour les garçons, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Young Kunst, Foire d'Art Jeune, Galerie La Ferronnerie, Knokke, Belgique
Stratégies Utopiques..., Galerie La Ferronnerie, Paris
- 1994 *XXIe FIAC, Galerie La Ferronnerie, Espace Eiffel Branly*
DECOUVERTES 94, Galerie La Ferronnerie, Palais des expositions, Porte de Versailles, Paris
Post-It, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 1993 *Dominique DEHAIS, Saadi SOUAMI, Galerie La Ferronnerie, Paris*
- 1992 *Regard sur les années 90, Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan*
- 1991 *Galerie La FERRONNERIE, (avec Alain Balzac, J.C. Blais, Marc Bonnet)*
Galerie PRAZ-DELAVALLADE, Paris (avec Alain Balzac, Philippe Compagnon)
- 1990 *Ultima Ratio, Paris*
Foire Internationale d'Art de Valencia, Espagne
- 1988 *Galerie Gabrielle BRYERS, New-York, USA*
- 1986 *Collection Martin LIST, Springfield, Colorado, USA.*

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVEES

- 2013 Commande de la Conception et réalisation du mobilier d'accueil et de bureau du 19, Crac, Montbéliard
2006 Commande publique 1% Commissariat Police Boissy-Saint-Léger, France
2003 EADS, Siège à Paris, France
2001 Acquisition F.N.A.C. (Fond National d'Art Contemporain), Paris-la Défense
2001 Collection Gottfried Honegger/Sybil Albers, Mouans-Sartoux
2000 Collection Société Générale, Siège La Défense, Paris
1999 Acquisition F.N.A.C. (Fond National d'Art Contemporain), Paris-la Défense
1998 Acquisition Musée de Grenoble
Commande publique Ecole Maternelle rue Georges Balanchine, Paris XIIIe
Acquisition pour la Collection de la Société Générale, Paris-La Défense
1997 Commande publique OPAC Ville de Paris, entrée immeuble rue Baron Leroy, Paris XIIe

BIBLIOGRAPHIE

- 2015 in catalogue « Retour sur l'abîme L'art à l'épreuve du génocide » *Autopsie d'un oubli*, p 195 à 201, Mare et Martin, Paris
2014 « Zone de production/naissance d'une Automobile », Dominique Dehais, ouvrage coédité par la NVO et le 19, Paris
2014 in catalogue « Pour un art concret : donation Albers-Honegger », CNAP, Les presses du réel, Dijon
2004 France Culture, janvier, émission de Arnauld Laporte avec Marguerite Fatus, Paris
2003 France Culture, juillet, émission de Christophe Domino au CNEAI, Chatou
2003 Exporama Art Press, décembre 2003 (exposition *Cycle*)
Kunstbeeld, Xandra de Jongh, numéro de novembre, Pays-Bas
Journal de Den Haag, Roos van Put, 21/11/03
Hebdomadaire Handlezeitung, 18/03/2003, Supplément Kunst Zürich, Zürich Suisse
2001 Edition de MIRE à l'occasion de l'exposition 'Peur' au CREDAC, Ivry-sur-Seine
1999 Catalogue SRTP, *Scénario de récupération du temps perdu*, Liliana Albertazzi, Marie Guastalla, Claude Besignor
1998 in catalogue "L'Abstraction et ses Territoires", le 19, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard
1997 Couverture et éditorial (J.Y. JOUANNAIS) d'Art Press n° 230, décembre 97
Barbara ERTL, "Kronen Zeitung", 18/05/97, Autriche
1996 Catalogue "Histoire de blanc et noir", Musée de Grenoble (pp.165 à 172)
Harry BELLET, "Le MONDE" 1/06/96
GANA ART, juillet-août 96, n°50, Corée du Sud
in catalogue "Utopia", Aalst, Belgique
1995 Erik BRACKE, "De MORGEN" 17/07/95, Bruxelles
in catalogue "Bleu pour les filles, rose pour les garçons", ENSBA de paris
Marcel LUBAC, "A propos du travail de Dominique DEHAIS", entretien avec D.DEHAIS à l'occasion de son exposition à la Maison d'Art contemporain Chaillioux, Fresnes
1994 Luc VEZIN, "INFO-MATIN" 21/07/95
Marielle ERNOULD-GANDOUET, L'Oeil
1993 Stéphane HUCHET, "ART PRESENCE" novembre –décembre 93
1992 Elizabeth MILON, Yannick LIRON, "Mots en arrêt", texte pour l'exposition chez TECNO, Paris
1990 Jean-François KERVEAU, "GLOBE", p.110, 03/90

VIDEOGRAPHIE

- 1990 Coréalisation du film « Mire » avec P.Vedella en 91 (8 mns) ESEC.
1990 « Trintyx », 10 mn, Sylvie PEROUEME
1992 Recherches sur palette graphique ; Centre Internationale de Création Vidéo, CICV, Montbéliard
1993 « La traversée du pont par les toiles », 13 mn, Charly DUPUIS
2008 « Zone de production/naissance d'une automobile » 26 mn, Dominique DEHAIS
2015 « Autopsie d'un oubli », 53 mn, Dominique DEHAIS