

Dominique DEHAIS : Professeur ATR-APV, ENSA Normandie

31 mai 1956

PARCOURS

1977-1983 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, DNSAP avec mention, atelier Debré 1983
American School of Fine Arts, Fontainebleau, bourse d'étude

1974-1977 Ecole Supérieure d'Art Moderne (ESAM), diplôme d'architecture intérieure

INSTANCES

Membre suppléant du CNECEA, membre suppléant du CNESERAC, membre de la CFVE et du CPS de l'ENSA Normandie, membre du CT et CHSCT de l'ENSA Normandie

RECHERCHE

Instances de recherche

2017-2020 RADIANT, doctorat en création, Normandie Université, ED 558, ESADHaR, ESAM, ENSA Normandie. Participe à l'élaboration du programme et aux jurys de sélection des doctorants.

2015-2020 ATE, Membre de l'Unité d'accueil ATE-Normandie, Participe à la définition des axes scientifique, à la constitution de l'équipe et à l'évaluation d'accréditations HCERES. Conseil ATE, Responsable de l'Axe 2, *Arts et dispositifs du sensible* : 4 membres titulaires, 1 membre associé, 2 doctorants.

2013-2020 TEREST : Séminaire de recherche doctorale « Territoires esthétiques », Création du séminaire et codirection avec Martine BOUCHIER, Professeure. HDR, ENSA Paris Val de Seine, CRH, LAVUE, ED 395 PARIS X.

2010-2020 POLYGONALE : Membre et coordinateur du réseau de recherche inter-écoles d'architecture Polygonale depuis 2010, (publication).

Production scientifique

Recherches en cours

2019-2021 DEHAIS D. Participation avec PROTH B. et 6 étudiants du séminaire *Expérimenter, observer, analyser les cultures de milieux habités* en S08 et S09 à la recherche : « Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXI^e siècle. Cinq réhabilitations au crible d'une recherche disciplinaire », analyse de la réhabilitation et la requalification du Volcan du Havre, projet porté par DOUSSON X. (ENSAPVS) et GUILLERM E. (ENSAN), 2019-2021.

2016-2020 D. DEHAIS, V. BALDUCCI, P. GOURBIN, M. GUEST, É. GUILLERM, C. MANIAQUE, T. MEEHAN, *Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Programme HEnSA20, MCC, 2016/2020.

Ouvrage scientifiques et directions d'ouvrages

2018-2020 DEHAIS Dominique, BOUCHIER Martine, (codir), *Art et esthétique des luttes*, Genève: Éditions Metispresses, septembre 2020. Financement ATE Normandie, BRAUP, LAVUE, CRH, ENSAPVS.

2017-2020 DEHAIS Dominique (dir.), *Architecture et transmission des arts*, Rouen : Editions Ensa Normandie. Financement, ATE Normandie, BRAUP, GRF ENSASE, avril 2022.

2014 DEHAIS D. *Zone de production/naissance d'une Automobile*, coédité par la NVO et le 19 CRAC, Paris

2012 DEHAIS D., DOUTRIAUX E., LECLERC C. (codir), *Comment le Contemporain*, Cahiers de l'ENSA de Normandie, codirection avec, éditions Point de Vues, Rouen.

Chapitres d'ouvrages

2020 DEHAIS D., « *Ce qui se représente* », *Architecture et transmission des arts* : DEHAIS D.(dir.), *Architecture et transmission des arts*, Rouen : Éditions Ensa Normandie, 2022 (à paraître). DEHAIS D., « *Lutte et représentation* », *Art et esthétique des luttes* : BOUCHIER Martine, DEHAIS Dominique (codir.), Genève : Éditions Metispresses, 2020 (à paraître).
DEHAIS D., PERROT L., « *Mille pattes* », *Géocritique de la Seine* ANTON Sonia (dir.), GRIC, PRSH Université Le Havre Normandie, Le Havre 2020

2018 DEHAIS D., « *Art et économie politique* », Revue RADIANT, n°1, ESADHaR, 2018

2014 DEHAIS D., « *Couleur sans fin* », Revue N°5 de l'ENSAB, dossier Couleur, éditions Bookstorming, Archibooks, Paris

2011 DEHAIS D., « *Emancipation potentielle* » Revue N°4 de l'ENSAB, Exercice(s) d'architecture, dossier L'Appropriation, éditions Bookstorming, Archibooks

2010 DEHAIS D., « *Décoratif ?* », Revue N°3 de l'ENSAB, Exercice(s) d'architecture, dossier Le décoratif, édition Bookstorming, Archibooks, Paris

Rayonnement et attractivité scientifique

Participation aux programmes de recherche

2019-2021 DEHAIS D., Membre du comité scientifique et participation à la recherche : « *EC-45/85. Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXI^e siècle ? Cinq réhabilitations au crible d'une recherche pluridisciplinaire* » pilotée par DOUSSON X., GUILLERM E., MEIGNEUX G., et TEXIER S., financée par le Ministère de la Culture.

- 2016-2020 DEHAIS D., BALDUCCI V., GOURBIN P., GUEST M., GUILLERM E., MANIAQUE C., MEEHANT., *Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXème siècle*, Programme HEnSA20, MCC, Un centre d'art à l'ENSA N, l'aventure du GNAC Groupe Normand d'Art Contemporain et de La Galerie Paloma, 1980/1988
- 2018 DEHAIS D., PROTH B., MANIAQUE C., Le FRANCOIS D., contribution au programme de recherche GEOSEINE, dir. Sonia ANTON, Université le Havre Normandie, ComuE Normandie, pour le projet « *A la rencontre des populations des berges de la Seine du Havre à Elbeuf* », ATE Normandie. RIN recherche.

Organisation de colloques, séminaires, journées d'étude, rapports de recherche

- 2018 DEHAIS D., BOUCHIER M., (codir), Colloque *Art et esthétique des luttes*, ENSAPVS, Paris : Financement, BRAUP, ATE, CRH, LAVUE, ED 395 MSP, ENSAPVS.
- 2017 DEHAIS D. (comité d'organisation et scientifique), Journées d'étude *Transmission des arts auprès de l'architecture*, 19 et 20 mai 2017, BRAUP, ATE
- 2017 DEHAIS D., BOUCHIER M., (codir.) colloque *La seine de Paris au Havre, fabrication d'un territoire esthétique*, 25 octobre 2017, ENSAPVS, ENSA Normandie, ATE Normandie, CRH LAVUE, Nanterre Paris X, ED 395

Communication aux colloques, conférences invitées

- 2019 DEHAIS D., « *Mille pattes* », Communication au colloque *Géocritique de la Seine*, 19, 20 juin 2019, organisé par le GRIC, PRSH Université Le Havre Normandie, programme GEOSEINE.
- 2014 DEHAIS D., « *Culture et force de travail* » Polygonale 8, Bruxelles
- 2013 DEHAIS D., : « *Extension du domaine du design 2* », Polygonale 7, Anvers
- DEHAIS D., « *Face à l'image* » Séminaire de recherche doctorale Territoires Esthétiques.
- 2012 DEHAIS D., « *Extension du domaine du design 1* » Polygonale 6, Lille
- DEHAIS D., « *Punch* », Journée d'étude « L'horreur comique », VIART C. (dir.) Université Rennes 2,
- 2011 DEHAIS D., « *La pensée du dehors* », Polygonale 5, Rennes :

Participation à la diffusion de la culture scientifique

- 2010-2020 DEHAIS D., DOUTRIAUX E., MORTAMAI E., LEFEVRE A., CLEMENT M., Rencontres de l'amicale de la recherche inter école d'architecture Polygonale, Lausanne, Rennes, Lille, Paris, Anvers, Bruxelles, Marseille, Grenoble, Saint Etienne, Plateau de Mille Vaches. Divers contributions et organisation des rencontres
- 2019 DEHAIS D., Membre du comité scientifique et modérateur de session avec BLANC F., « *L'influence du Bauhaus sur la France. Une modernité mal connue ?* », du Colloque « *Les 100 ans du Bauhaus* », LRA ENSA Toulouse, 18, 19 octobre 2019, dir. URLBERGER A.
- DEHAIS D., *Polygonale 13*, plateau de Millevaches, *Le commun n'est pas collectif*, avec PROTH B. et les étudiants du séminaire de S8 les 24, 25 et 26 mai 2019.
- DEHAIS D., PROTH B, abstract envoyé au *Journal Des Anthropologues*, pour une parution en 2020, « *La réhabilitation et la requalification du Volcan au Havre : marketing, peeling ou lifting urbain, un nouvel espace culturel à saisir pour les havrais ? (mots-clefs : interstices, requalification, appropriations, urbanités, pratiques) »*
- 2018 DEHAIS D., BOUCHIER M., Membre du comité scientifique et modérateur du Colloque « *Art et esthétique des luttes* », ATE, CRH, LAVUE, ED 395 MSP, ENSAPVS, 30, 31 mai 2018
- 2014-2018 DEHAIS D., BOUCHIER M. (codir), Séminaire de recherche doctorale Territoires esthétique, programmation et organisation des cycles de conférences et colloques annuels des 6 sessions du séminaire.
- 2012 – 2013 DEHAIS D., Participation à l'appel à projet recherche, première consultation *Ignis mutates*, MCC, CORCUFF P. (dir), GRIEF ENSA Bretagne

Codirection de thèses

- 2019 HEBERT Clément : « *Normandie Post-Apocalypse ?* », doctorat RADIANT, Normandie Université, ED 558, directeur de thèse VIGNAUX Valérie, octobre 2019
- 2020 ALGARRA-SANCHEZ Cristina: « *L'évènementiel culturel artistique dans l'espace public, une manière de contribuer à la fabrication de la ville à partir de la culture* », doctorat ATE, Normandie Université, ED 556, directeur de thèse PROTH Bruno

ENSEIGNEMENT

- 2013 – 2020 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie Professeurs
 ATR-APV, Licence 1, Licence 2, master 1 et 2
- Licence 1 et 2* : « *L'aventure des dessins* », Les représentations et la science.
 « *Le corps conté* », « *Empreintes* », « *Mille pattes* »
- Licence 1* : « *Face à l'image* », cours magistral sur la construction du concept d'image en occident
- Licence 2* : « *Représentation et connaissance* », cours magistral
- Master 1 et 2* : PFE, réalisation de documents filmiques préparatoires au projet.
- Séminaire S7, S8, S9* : « *Expérimenter, observer, analyser les cultures des milieux habités* »
 Présidence de la CPR de 2013 à 2015