

Christian Morandi

Architecte DPLG, Docteur en histoire de l'architecture, professeur à l'école Camondo , maître de conférences à l'ENSA Paris Val de Seine, Membre du laboratoire de recherche evcAu.

CHRISTIAN MORANDI

6 rue Lagarde 75005 Paris

chrismorandi@gmail.com

Marié, 2 enfants,

Né le 16 Janvier 1956

Langues parlées : Anglais, Italien, Allemand.

CURRICULUM VITAE

Depuis 1997 Professeur à l'école Camondo.

2019

à ce jour Enseignant chercheur des écoles nationales supérieures d'architecture, classe exceptionnelle

2011

Docteur en histoire de l'architecture, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines Thèse réalisée sous la direction de Monsieur le professeur François Loyer. Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Sujet de la thèse : " Les méthodologues, les nouvelles technologies dans la pratique professionnelle des architectes, histoire de 3 laboratoires de recherche en informatique dans les écoles d'architecture en France.1959-1991".

2005

Master 2 à finalité recherche à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, UFR de sciences sociales et humanités et au laboratoire LADRHAUS à l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles sous la direction de Monsieur le professeur François Loyer.

Sujet : "Les nouvelles technologies dans la pratique professionnelle des architectes, histoire de leurs applications".

2005 /2019

Maître assistant des écoles d'architecture titulaire à l'ENSA Paris La Villette, puis Val-de-Seine depuis 2012

2002/2005

Enseignant contractuel à l'ENSA Lille.

1997

Début des activités d'enseignement à l'école Camondo.

1995 /1997

Enseignant dans différents centres de formation professionnelle, dans le champ des représentations numériques de l'architecture.

1984

Architecte DPLG Unité pédagogique d'Architecture n° 6 Paris.

Sujet du diplôme : La rue des immeubles industriels. Directeur d'étude : Jean Pierre Buffi.

Analyse architecturale du tissu urbain du faubourg Saint Antoine et de la rue des

immeubles industriels.

Projet de rénovation d'un îlot parisien assurant une mixité de fonctions : petite industrie et logement.

1984 Formation IPREX, École Supérieure de Commerce Lyon. Marketing industriel et export.

1978/1982

Guide des monuments historiques . Caisse nationale des monuments historiques.

1974 Bac scientifique, Lycée Jean Baptiste Corot, Savigny sur Orge.

Enseignement :

Depuis 1997 :

Chargé de cours dans le champ des représentations du projet d'architecture à l'école d'Architecture intérieure et de design Camondo dépendant des Arts Décoratifs (UCAD) .

Interventions pédagogiques dans deux domaines complémentaires :

Informatique et représentation technique du projet, approche plastique de l'architecture. Enseignement de la perspective, du dessin d'architecture et de plusieurs logiciels dédiés à l'architecture (Autocad, Revit, sketchup, photoshop, Twinmotion, illustrator. 3Dstudio, Cinéma4D).

Enseignant de projet d'architecture intérieure depuis 2014.

Membre élu du conseil pédagogique.

Depuis 2011 :

Membre de la commission des experts du Ministère de la culture (2011-2017)

Participation à l'élaboration du statut d'enseignant-chercheur au Ministère de la Culture et de la Communication.

Membre de la commission de réflexion sur les primo-entrants.

Participation aux réflexions sur le concours national de recrutement des enseignants.

2013 et 2014 :

Membre des jurys du concours national de recrutement des maîtres assistants des écoles d'architecture dans les champs TPCAU et ATR.

A partir d'octobre 2011 :

Maître assistant des écoles d'architecture, Classe exceptionnelle, dans le champ disciplinaire Arts et Techniques des Représentations, Représentations de l'Architecture, titulaire à L'école Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine.

Enseignant-chercheur du laboratoire EVCAU à l' ENSA Paris-Val de Seine.

Responsable de l'enseignement des représentations de l'architecture en première année.

Participation à la création d'un partenariat pédagogique entre l'école Camondo et l'ENSA Paris-val-de-Seine.

Création d'un partenariat pédagogique entre l'Académie Fratellini et l'ENSA Parisval-de-Seine.

Membre de la commission CEVE de 2011 à 2015.

Membre de la commission des équivalences 2016

Participation aux jurys de PFE et HMMONP.

2006/2011 Enseignant titulaire à l'ENSA de Paris-La Villette.

Membre de la commission des représentations de la CPR de l'école.

Membre de la commission des équivalences de l'école.

Membre de la commission des expositions de l'école.

2004/2006 :

Maître assistant vacataire (statut de maître de conférence 160 heures par an) à l'école Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille .

2005

IUFM d'Orléans, responsable de la formation des enseignants en design d'espace sur les logiciels dédiés à l'architecture. Stages de formation à la demande de l'IUFM d'Orléans-Tours

2000/2006

Interventions ponctuelles à l'école EFET, animation de stages en informatique graphique et représentation du projet d'architecture (étudiants en alternance).

1997/1998

Enseignant à temps partiel au centre ADIG (Association du développement de l'informatique graphique, formation continue), à ce titre agréé formateur autodesk.

Métiers de l'architecture :

2002

Lauréat avec Mélanie Paus, architecte d'intérieur, du concours ouvert de l'Union Internationale des Architectes : Parque Urbano Central à La Paz en Bolivie. (Parque urbano central.org). Jury présidé par Eric Owen Moos.

1989

Lauréat du concours ouvert de l'Union Internationale des Architectes, en association avec Thierry Cadet : logements Sociaux en Europe, projet de 100 logements domotisés et d'une place à La Haye (Pays Bas).

Thème du projet : associer des services à 4 immeubles de logements « intelligents » en centre ville.

1996

Médaille d'argent de l'Académie d'Architecture en tant qu'architecte, sur proposition de Claude Parent

Architecte libéral**1996/2006**

Architecte Libéral conception architecturale et réalisations de dossiers de présentation ou pièces graphiques numériques.

1998/2006 :

Réalisation de perspectives et d'images de synthèses pour les projets industriels des groupes : Lafarge, Italcementi, le Port Autonome de Paris, Calcia etc.

1996/1988

Architecte assistant de Claude Parent au stade de la conception et au cours de l'élaboration des dossiers. Suivi des pièces graphiques, écrites de l'agence, suivi des chantiers

1996

Responsable de l'exposition du pavillon français de la biennale de Venise.

1995

Concours du musée du Prado, Madrid.

1995/1996 Projet de réhabilitation de 250 logements pour la Garde Républicaine (Caserne nouvelle France) Maîtrise d'ouvrage : ville de Paris .

1994/1995

Projet de restructuration et mise aux normes de sécurité du lycée Claude Monet à Paris (2500 élèves, 28000m² shon). Maîtrise d'ouvrage : ville de Paris.

1992/1994

Centre commercial de Roissy Pole, 9000m² Maîtrise d'oeuvre : Aéroport de Paris

1994 Concours du centre de création contemporaine de Tours, projet réalisé en association avec l'agence COOP HIMMELBLAU

1993/1995

Mairie de Lillebonne 5000 m2 Shon

1990/1994

Projet du siège social EDF DEPT à st Denis.

1990/1992

Centre commercial à Prague. Maître d'ouvrage : Caisse des dépôt

1988/1990

Projet d'un hôtel à Budapest. Projet d'un immeuble de bureaux à Berlin.

Projet du Théâtre Sylvia Monfort à Paris.

1982/1990

Collaborateur des agences :

SCP Amrein et Schoebel

Agence Jacques Barda,

Agence Andrault et Parat

Agence Renzo Piano

Agence d'architecture intérieure JP Caillère

Recherche :

Articles scientifiques

· «Paul Quintrand, l'informatique et la recherche architecturale »

Dans Colonnes, numéro hors série numéro 1, décembre 2014, p 33-41.

· «L'architecte électronique, de l'automatisme à l'interactivité, ou l'intelligence artificielle et l'architecture entre 1960 et 1990 » Dans Fabrica, numéro 4, pp 144-173.

Colloques / congrès, séminaires de recherche

"la pédagogie des arts et des représentations de l'architecture assistés par machine". colloque « l'enseignement des arts dans la pédagogie de l'architecture », Rouen Mai 2017.

§ "l'architecture automatique" séminaire Ambiances pour habiter. Ecole Camondo, les Arts Décoratifs, 9 novembre 2015.

· « Paul Quintrand et l'informatisation de l'architecture en France, 1960-1991 », journée d'étude / Paul Quintrand, architecte. une expérimentation entre recherche et projet . Marseille, HiCSA / Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 30 novembre 2012.

· « L'automatisation de la « conception architecturale" ou "l'automate architecte". Séminaire Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques. Université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA , 6 juin 2013.

Au sein de l'EVCAU :

2016-2018

Montage d'un séminaire doctoral à l'EVCAU : ACN, Architecture et Culture Numérique. Co-organisation et co-animation avec E. Mortamais et P. Terracol. 7 séances prévues chaque année, avec une partie communication par un invité, et présentation de l'avancée de son travail par un(e) doctorant(e).

A partir d'octobre 2011 Membre du laboratoire EVCAU, Participation au programme

scientifique du laboratoire en particulier sur la restitution du site antique d'Olbia en Provence.

Jusqu'en 2011, Membre du LADRHAUS à l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles.

2006-2011

Assistant de recherche au LADRHAUS, école nationale supérieure d'architecture de Versailles, pour organiser la création d'un séminaire des doctorants et d'une revue des doctorants (publication numérique hébergée par « revues.org » et édition papier sous la direction de Catherine Bruant et Jean Castex)

2005

Assistant de recherche au LADRHAUS , Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles pour la réalisation de l'exposition « Construire Malakoff, 1918 -1939, de l'apprentissage à la maîtrise

1996

Participation à l'organisation du colloque Architectures méditerranéennes à Rabat(Maroc)