ecole nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

école camondo
architecture intérieure & design

mastère spécialisé architecture et scénographies

Journée d'étude scénographies

20.10 2022

10h - 17h
Ecole Camondo
266 Bd Raspail
75014 Paris

Le mastère *architecture et scénographies* vous invite à une journée d'études sur l'actualité des scénographies, le 20 octobre 2022, à l'Ecole Camondo. Ce séminaire constitue un lieu de rencontre entre professionnels.elles, étudiants.es, chercheurs.ses rassemblés.es autour des thématiques abordés par des mémoires de fin d'études des promotions 2020-21 du mastère.
La journée sera rythmée par des présentations de travaux de recherches et deux tables rondes: *scénographier l'expérience* et *le vivant sur scène.*

Mémoires: *Amélie Cazalet (voyages intimes - décors vivants, des corps mouvants); Chérine Ghandour (scénographier l'évènement); Victoria Hinton (la matière brute sur scène); Solène Kuntz (la place du cheval sur les scène actuelles); Claire-Lise Maladry (jeux urbains mobiles géolocalisés en ville)*
Intervenants.es: *Xavier Boissarie (studio Orbe); Simon Caillaud (bureau Betak); Camille Duchemin (scénographe, éclairagiste); Marina Khémis (scénographe, chercheuse); Stéphanie Mabileau (collectif Ressac); Raphaël Patout (metteur en scène, producteur)*
Modérateurs: *Nicolas André (ENSAPB) et Alexis Markovics (Camondo)*

illustration:
Tadeusz Kantor - sea concerto - 1967